



Curriculum Vitae

PERSOONLIJKE GEGEVENS:

Nederlandse, geboren Amsterdam, 23 juni 1970

OPLEIDING:

'82-'87/'88 St-Vituscollege Bussum, VWO:

Nederlands, Duits, Engels, Latijn, Aardrijkskunde, Scheikunde, Natuurkunde, Wiskunde B

'88/'89 UvA: Propedeuse Nederlands

'89/'94 Filmacademie Amsterdam: Geluid (1993) en Regie-Documentaire (1994)

'96-'99 LOI: Spaans en Spaans voor Gevorderden

'97 LOI: Basisdiploma Boekhouden

'08 LOI: Grieks

'14 Regina Coeli: Duits niveau B1.2/B2.2

2005: PADI Master Scuba Diver Trainer (Instructor deep, night, drysuit, uw photography, NITROX), Instructor Emergency First Response, Dan Oxygen, Hazardous Marine Life Injuries.

FILM- EN TV PRODUCTIES:

"The First Dutch Netflix Original" (dramaserie 2019), regie Giancarlo Sanchez, Michiel ten Horn, DOP Stephan Polman, Joris Kerbosch, productie Pupkin/Netflix, functie: chef Geluid/soundmixer

Tegenlicht (2019) aflevering Peter Pomerantsev, regie Shuchen Tan, DOP Erik van Empel, productie VPRO
functie: Geluid

Arising from the Ground, kunstinstallatie (2018), kunstenaar Mariken Wessels,
functie: onderwaterfotografie/-film

The making of Wie de f*** is Oom Jo? documentaire (2018), regie Ineke Houtman, DOP Sander Snoep, productie EO/Joodse Omroep, functie: geluid

HOY CUBA!, documentaire serie (2018), regie Maaïke de Gruyter, DOP Joost van Herwijnen, productie VPRO TV, functie: geluid

Andalucía, documentaire serie (2018), regie Stef Biemans, DOP Joost van Herwijnen, productie Bicicléta TV, functie: Geluid

Erik Scherder op zoek naar het Geheim van Methusalem, documentaire serie (2018), regie Sandra L. Poppenk, DOP Joost van Herwijnen, productie EO, functie: geluid

Berlin Alexanderplatz, speelfilm (2018), regie Burhan Qurbani, DOP Yoshi Heimrath, productie Sommerhaus/Lemming, functie: chef Geluid/Soundmixer

Hiernamaals, telefilm (2018), regie Willem Bosch, DOP Jacco van Ree, productie Pupkin, functie: chef Geluid/1st Boomop

The Widow (part Rotterdam), dramaserie(2018), director Samuel Donovan, DOP Stuart Howell, production Two Brothers Pictures/HotelRebel, function: Chef Geluid/1st boomop

Niet Schieten, speelfilm (2017), regie Stijn Coninx, DOP Danny Elsen, productie Eyeworks be/KaapHolland, functie: Chef Geluid/Soundmixer

Het Leven is Vurrukkulluk, speelfilm (2017), regie Frans Weisz, DOP Goert Giltay, productie De Stille Maatschap, functie: Chef Geluid/1st boomop

Het Tweede Gelaat, speelfilm (2016), regie Jan Verheyen, DOP Danny Elsen, productie Eyeworks Be/Phanta Film, functie: Chef Geluid/Soundmixer

Hotel de Grote L, speelfilm (2016), regie Ineke Houtman, DOP Pjotr Kukla, productie Kaapholland, functie Chef Geluid/1st boomop

De Premier, speelfilm (2016), regie Erik van Looy, DOP Danny Elsen, productie Woestijnvis, functie Chef geluid, Soundmixer

Een Echte Vermeer, speelfilm (2016), regie Rudolf van den Berg, DOP Goert Giltay, productie Rinkel/Cadenza/Fu Works, functie: chef geluid/1st boomop

Tonio, speelfilm (2015), regie Paula van der Oest, DOP Guido van Gennepe, productie NL Film, functie: chef geluid/1st boomop

Prooi, speelfilm (2015), regie Dick Maas, DOP Lennert Hillege, produktie Shooting Star, functie: chef geluid/soundmixer/1st boomop

Heer en Meester 2, detectiveserie (2015), regie Pollo de Pimentel/Willem Zijlstra/Marc Willard, DOP Joris Kerbosch, produktie 4-1Media BV, functie: chef geluid/soundmixer/2nd boomop

Speeches, aflevering Ronald Reagan 1986, documentaire (2014) regie Maaik Krijgsman, camera Joost van Herwijnen, productie VPRO, functie: geluid

Auf Einmal, ArtHouse film, (2014), regie Asli Özge, camera Emre Erkmen, productie EEE-Film/Topkapi, functie: chef geluid/1st boomop/soundmixer

NoordZuid, politiserie 10 afleveringen, (2014) regie Paula van der Oest (&Michiel van Jaarsveld), camera Guido van Gennepe(&Ezra Reverda), productie Four One Media/KRO, functie: chef geluid/1st boomop

De Reunie, speelfilm (2014) regie Menno Meijes, camera Sander Snoep, functie: Onderwater camera

Alles is gezegd, documentaire (2014) functie: Onderwatercamera regie AnneMarieke Graafmans, camera Joost van Herwijnen, productie Een van de jongens.

Dwars door Afrika, met Bram Vermeulen, 2 afleveringen Zimbabwe, docu (2014) regie Doke Romeijn, camera Erik van Empel, productie VPRO, functie: geluid

The Team, politiserie België/Duitsland/Denemarken, (2014) regie Kasper Gaardsøe, productie Lunanime/Network Movie/NordiskFilm/Superfilm functie: chef geluid/soundmixer

The Fault in our Stars, pt Amsterdam, speelfilm (2013) regie Josh Boone, camera Ben Richardson, productie FOX/Orange, functie: chef geluid/1st boomop

O'Hanlons Helden, Kamchatka Steller, docu (2013) regie Roel van Broekhoven, productie VPRO, functie: geluid

Heer en Meester, tv serie afl 1-2 regie Pollo de Pimentel, afl 3-4 regie Willem Zijlstra, afl 5-6 regie Marc Wil-
lard, afl 7-8 regie Pieter Walther Boer, afl 9-10 regie Pollo de Pimentel, juni-nov.2013 (Sony F5) (2013)
camera Han Wennink, chef geluid/boomoperator, producent Four One Media/omroep MAX

Finn, (film, Alexa) (2013)

regie Frans Weisz, camera Goert Giltay (Alexa/PIX) producent Flinck Film, functie: chef geluid

O'Hanlons Helden, Genua Italië, docu (&Papua Nw Guinea) (2013)

regie Roel van Broekhoven, camera Joost van Herwijnen, functie: geluid

Klown (tv-serie Sony F3) (2013) 2 camera's, dogma, geen assistent

regie Job Gosschalk, camera Joost van Herwijnen, productie Kemna en Zonen, functie: chef geluid

Sexy Money (documentaire, handycam) (2013) Additional sound in Nigeria

regie Karin Junger, camera Karin Junger, productie Rene Goossens

O'Hanlons Helden, Amazone Henry Wickham, docu (Sony F3) (2013)

regie Maaik Krijgsman, camera Joost van Herwijnen, producent VPRO, functie: geluid

Smoorverliefd (film, RED EPIC) (2012)

regie Hilde van Mieghem, producent diversen, functie: chef geluid, mixer

De Marathon (film, Alexa) (2012)

regie Diederick Koopal, camera Jeroen de Bruin, producent Eyeworks NL, functie: chef geluid, 1st boomope-
rator, 2x assistent

Qissa (film, Alexa) (2012)

regie Anup Singh, camera Sebastian Edschmidt, producent Heimatfilm/Augustus Film, functie: chef geluid;
soundmixer

The Entertainment Experience (film, Alexa) (2012) regie Paul Verhoeven, camera Lennert Hillegren, functie
gedeeld chef Geluid met Antoin Cox

Tegenlicht Argentinië docu (tv Sony F3(?)) (2011)

regie Marije Meerman, camera Joost van Herwijnen, producent VPRO, functie: geluid

Vermist 6 afleveringen Vlaamse politieserie (tv, Alexa) (2011)

regie Joel Vanhoubroucke en Jan Verheyen, camera Stijn van der Veecken, Frank van den Eeden, producent
Eyeworks BE, functie: chef geluid; mixer

Everybody in Our Family (film, 16mm) (2011)

regie Radu Jude, producent (roemeens) en Circe Films, functie: chef geluid; boomoperator

Tot Altijd, (film Alexa) (2011)

regie Nic Balthazar, camera Danny Elsen, producent Eyeworks BE en Flinck Film, functie: chef geluid; 1st
boomoperator

De President, (film, RED) (2011)

regie Erik de Bruijn, camera Rolf Dekens, producent Lemming Film, functie: chef geluid; soundmixer

Loft, (film, 35mm) (2010)

regie Antoinette Beumer, camera Danny Elsen, producent Woestijnvis/Pupkin, functie: chef geluid; boomope-
rator

Beagle, documentaireserie (tv, HD) (2009/2010)

regie: div, producent VPRO, functie: geluid en onderwatercamera

Dossier K, (film, 35mm) (2009)

regie Jan Verheyen, camera Frank van den Eeden producent Eyeworks/Phanta Vision, functie: chef geluid;
boomoperator

De Indiaan, (film, 16mm) (2009)

regie Ineke Houtman, camera Sander Snoep, productie BosBros, functie: chef geluid; boomoperator

Simone Galavazi, GalavaziGeluid, Cereslaan 24, 1402 LK Bussum Nederland . T+31-6-54364063

De Co-assistent, (tv SBS6 12 afl.) (2008)

regie Pollo de Pimentel, Marc Willard e.a., camera Willem Helwig, productie FourOne Media, functie: chef geluid; boomoperator

Ver van Familie, (film, 35 mm) (2008)

regie Marion Bloem, camera Danny Elsen, productie Rocketta Film, functie: chef geluid; boomoperator

Atlantis, (film, 35mm) (2008)

regie Digna Sinke, camera Richard Oosterhout, productie Westland Film BV, functie: chef geluid; boomoperator

Los (film, HD) (2008)

regie Jan Verheyen, productie MMG/BosBros, functie: chef geluid; soundmixer

Windkracht 10: Koksijde Rescue (film, 35mm) (2006)

regie Hans Herbots, camera Danny Elsen, productie MMG/Phanta Vision, functie: chef geluid; boomoperator

Van Speijk (tv serie) (2006)

regie Pollo de Pimentel, Anne van de Linden e.a., camera Han Wennink, productie Egmond Film en TV, functie: chef geluid; boomoperator

Het schitterende scherm, 50 jaar jaarnaal (tv documentaire)(2006) regie Pieter Fleury, functie: geluid

Tegenlicht, (tv documentaire div. afleveringen) regie Marije Meerman, productie VPRO, functie: geluid

Escort (telefilm, 16mm) (2006)

regie Frank Ketelaar, productie IDTV Film, functie: chef geluid; soundmixer

Eilandgasten (telefilm, 16mm) (2005)

regie Karim Traïdia, camera Melle van Essen, productie IDTV Film, functie: chef geluid; boomoperator

Kleine Pauze (tv serie) (2005)

regie Johan Timmers, camera Mick van Rossem, productie VPRO, functie: chef geluid; soundmixer

Keizer en de Boer Advocaten (tv serie) (2004) regie Anne van der Linden, camera Mark de Blok, productie NL Film, functie:chef geluid; boomoperator

Stille Nacht (telefilm, 16mm) (2004)

regie Ineke Houtman, camera Sander Snoep, productie Waterland Film, functie: chef geluid; boomoperator

Erik of het klein insectenboek (film, 35mm) (2004)

regie Gidi van Liempd, camera Hein? , productie Egmond Film, functie: chef geluid; boomoperator

Droog (telefilm)(2004) regie Annemarie van de Mond, productie KRO, functie: chef geluid; boomoperator

Volle Maan (film, 16mm) regie Johan Nijenhuis, camera Maarten ?, productie NL Film, functie: chef geluid; boomoperator

Adrenaline (film, DV) (2003) regie Roel Reiné, productie Rebel Film, functie: chef geluid; boomoperator

Liever Verliefd (film, 16mm) (2003) regie Pim van Hove, productie NL Film, functie: chef geluid, soundmixer

Oesters van Namkee (film, 16mm) (2002)

regie Pollo de Pimentel, camera Danny Elsen, productie Egmond Film, functie: chef geluid, boomoperator

Russen (tv serie, 16mm) regie Pollo de Pimentel, Anne van der Linden, Daniel Daniel, camera Mark de Blok, productie Hungry Eye, functie: chef geluid; boomoperator

Soul Assassin (film, 35mm) (2001)

regie Laurence Malkin, camera Lex Wertwijn, productie Fu Works, functie: chef geluid; boomoperator

Desi (film documentary, 16mm) (2000) regie Maria Ramos, camera Adri Schrover, productie Pieter van Huystee, functie: geluid

Simone Galavazi, GalavaziGeluid, Cereslaan 24, 1402 LK Bussum Nederland . T+31-6-54364063

Chickies, Babys & Wannabees (documentary 16mm) (2000) regie Karin Junger, functie: geluid

Nazareth 2000 (documentary, 16mm) (2000) regie Hany Abu Assad, camera Mies Rogmans, functie: geluid

De stilte van het naderen (telefilm, 16mm) (2000)
regie Stephan Brenninkmeijer, productie EO, functie: chef geluid; boomoperator

The Delivery (film, 16mm) (1999) regie Roel Reiné, productie Rebel Film, functie: chef geluid; boomoperator

Westenwind (tv serie) (1998) regie div, camera Han Wennink oa, productie Van den Ende TV, functie: chef geluid; boomoperator

Brasília DF (documentary) (1997) regie Maria Ramos, camera Mies Rogmans, productie NFTVA, functie: geluid

The Cold Light of Day (1996) regie Rudolf vd Berg, productie Meteor Film, functie: geluidsassistent, mixer

De Langste Reis(1996) - regie Pieter Verhoeff, geluidsassistent, mixer

De Vuurtoren(1995) - regie Pieter Verhoeff, geluidsassistent, mixer en andere producties....